

AVVISO PUBBLICO

per l'avvio di un procedimento di Co progettazione per l'attuazione di interventi ed azioni culturali finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica, ai sensi dell'art. 55 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e della L.R. Toscana n. 65/2020.

Il Comune di Barberino Tavarnelle

nel quadro delle proprie politiche culturali, in esecuzione della Determinazione del Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione Economica Territoriale, Servizi Educativi e Cultura n. 499 del 29.04.2022;

RENDE NOTO

con il presente Avviso Pubblico

- che con Deliberazione della Giunta Comunale n. 71 del 28/04/2022 sono stati valutati positivamente i contenuti della proposta progettuale presentata dall'Associazione Culturale "Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa" - con sede in Via B. Naldini, 24 - 50028 Barberino Tavarnelle CF 94001370488 - per l'attuazione di interventi ed azioni culturali finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, in quanto rispondente alle finalità di questo ente, stabilendo di procedere alla predisposizione di un'offerta di iniziative formative e culturali di musica classica mediante ricorso alla co-progettazione con un Ente del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del CTS;

- che con Determinazione del Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione Economica Territoriale, Servizi Educativi e Cultura n. 499 del 29.04.2022 è stato avviato il procedimento di co-progettazione su istanza di parte ai sensi dell'art. 55, comma 1 del D. Lgs.n. 117/2017 al fine di dare la possibilità ad altri Enti del Terzo Settore di presentare la propria proposta progettuale.

1. - Finalità del procedimento

La finalità del procedimento è quella di offrire un servizio culturale alla comunità stanziale e turistica, inteso come occasione di formazione e crescita rivolta alle varie fasce di età, valorizzando le attività di divulgazione e formazione musicale attraverso la messa in opera di eventi di qualità e di valore sul territorio che nel corso dell'anno siano diretti alla promozione dell'ascolto e dell'esercizio della musica classica da parte delle varie tipologie di pubblico, da svolgersi in maniera strutturata in varie sedi del territorio e che possa rappresentare un marchio distintivo del territorio del Chianti.

2. - Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione

2.1 - Soggetti ammessi

Sono ammessi a presentare istanza di partecipazione gli Enti del Terzo Settore così come definiti dall'art. 4 del D.Lgs. 117/2017.

I soggetti interessati a partecipare alla procedura sono invitati a prendere visione dei termini e delle condizioni descritte nel presente avviso e nella modulistica di partecipazione, parte integrante del presente atto.

2.2 Requisiti di partecipazione

La partecipazione all'istruttoria pubblica è aperta ai soggetti in possesso dei seguenti requisiti di affidabilità morale e professionale:

- a) essere costituiti in ETS ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.Lgs. 117/2017;
- b) essere iscritti da almeno 6 mesi nei Registri del Terzo Settore, nelle more della conclusione della fase transitoria di completamento della procedura preliminare di trasferimento dei dati sul sistema informativo del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), e non avere procedure di cancellazione in corso;
- c) la coerenza delle attività da svolgere con le finalità indicate nel proprio Statuto;
- d) l'assenza di posizione debitoria nei confronti dell'Ente, intesa come mancata restituzione di somme percepite a contributo che comporta l'esclusione da qualsiasi beneficio economico per un periodo di tre anni.

Ai sensi dell'art. 13 c.1, lett. b) punto 4 della L.R. Toscana n. 65/2020, è ammessa la possibilità da parte dei soggetti del Terzo Settore che partecipano alla presente procedura, di coinvolgere soggetti diversi dagli enti del Terzo settore in qualità di sostenitori, finanziatori o partner di progetto limitatamente ad attività secondarie e comunque funzionali alle attività principali, che dovrà essere resa esplicita tramite lettera di partenariato.

3. - Oggetto della procedura

Il presente avviso ha ad oggetto la candidatura da parte degli Enti del Terzo settore a presentare una **proposta progettuale** finalizzata all'attuazione di interventi ed azioni finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, in base ai seguenti obiettivi specifici:

- organizzazione di un'offerta di cultura musicale annuale che ricomprenda interventi, azioni e percorsi formativi e didattici, quantificabili in almeno n. 14 fra attività formative, spettacoli ed intrattenimenti che siano rivolti ad un pubblico differenziato anche per fasce di età;
- azioni per l'internazionalizzazione dell'offerta culturale musicale e sinergie per la valorizzazione del territorio;
- strategie di comunicazione dell'offerta musicale;
- Relazione con il sistema della produzione musicale territoriale e valorizzazione del legame con il territorio anche attraverso collaborazioni con associazioni locali, istituzioni o soggetti terzi;
- coinvolgimento di tipologie di pubblico tradizionalmente distanti dalla fruizione della musica classica.

Le proposte pervenute saranno valutate da apposita Commissione tecnica sulla base dei criteri individuati con Deliberazione di Giunta Comunale n. 71 del 28/04/2022.

L'Amministrazione comunale, nell'ambito della presente procedura di co progettazione, detiene la titolarità delle scelte progettuali ai sensi dell'art. 11 comma 5 della L.R. 65/2020.

E' ammessa la possibilità di promuovere forme di consultazione fra i soggetti che avranno presentato le domande ed il Comune di Barberino Tavarnelle.

3. – Durata del partenariato

La durata del partenariato è stabilita in anni tre (3) dalla data di stipula della Convenzione.

4. - Quadro progettuale ed economico

La proposta progettuale che i soggetti partecipanti sono invitati a produrre, dovrà essere redatta sotto forma di relazione e dovrà descrivere gli interventi e le azioni proposte sul territorio del Comune di Barberino Tavarnelle e finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica da prevedersi annualmente a favore della comunità e del territorio di

Barberino Tavarnelle, in ogni aspetto, da quello gestionale e funzionale, fino alla programmazione delle relative attività e loro promozione e comunicazione, tenendo conto delle caratteristiche dei luoghi proposti come sede di attuazione degli interventi, delle esigenze tecniche e normative di riferimento, dei soggetti destinatari delle azioni, della rete di partenariato coinvolta, muovendo dagli obiettivi specifici posti dall'Amministrazione come meglio esplicitati all'art. 2.

La proposta progettuale dovrà essere elaborata seguendo l'ordine dei criteri di valutazione e dovrà indicare le risorse aggiuntive che lo stesso soggetto candidato intende mettere a disposizione, a vario titolo, del progetto di valorizzazione rispetto alle risorse pubbliche ed intese come beni immobili, attrezzature/strumentazioni, automezzi, risorse umane (elenco degli operatori e dei volontari a diverso titolo coinvolti nelle attività progettuali), capacità del soggetto candidato di reperire contributi e/o finanziamenti da parte di enti non pubblici, valorizzando per ogni voce il relativo costo e quantificandone l'entità nell'ambito dell'organizzazione delle varie attività proposte ed indicando altresì eventuali partenariati di cui il soggetto dichiara di avvalersi.

Il Comune di Barberino Tavarnelle quale ente procedente, metterà a disposizione del partenariato le seguenti risorse:

- a) un contributo massimo da erogare ai sensi dell'art. 12 della L. n. 241/1990, stimato sulla base dei dati storici delle stagioni precedenti, pari ad €. 30.000,00 annuali , per un totale di €. 90.000,00 da utilizzare a copertura delle spese vive (a titolo esemplificativo: acquisto spettacoli, cachet artisti, costi SIAE, attrezzature, comunicazione ecc.);
- b) palco , impianto elettrico e supporto all'allestimento dell'attività concertistica.

Agli ETS è richiesta una forma di compartecipazione (beni immobili, attrezzature/strumentazioni, automezzi, risorse umane o denaro).

5. - Spese ammesse a rimborso

Il contributo massimo annuo pari ad €. 30.000,00 sarà erogato ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/90 quale rimborso delle spese sostenute per l'attuazione delle attività previste nel progetto definitivo come risultante dal tavolo di Co progettazione.

Precisato, a titolo esemplificativo, che saranno rimborsabili le seguenti tipologie di spesa:

- spese generali e organizzative (limitatamente a quanto imputabile al progetto);
- spese sostenute per l'organizzazione della programmazione annuale di iniziative ed eventi finalizzati alla promozione conoscenza e divulgazione della musica come approvate nel progetto definitivo (ivi comprese spese per il pagamento dei cachet degli artisti, per collaborazioni con soggetti terzi, acquisto servizi strumentali, noleggio di attrezzature, strumentazioni tecniche, siae ecc);
- oneri relativi alla copertura assicurativa volontari (quota parte dedicata al progetto);
- spese per attività di comunicazione;
- ogni altra spesa riconducibile al progetto definitivo che sarà approvato in sede di Co progettazione;

6. – Modalità e termine di presentazione delle domande di partecipazione

I soggetti che intendono presentare la propria candidatura devono essere in possesso di tutti i requisiti indicati al precedente punto 1 da dichiararsi contestualmente alla domanda.

La domanda deve essere presentata tramite il modulo allegato A] al presente avviso, sottoscritta dal legale rappresentante, compilata in ogni sua parte e corredata dai documenti richiesti e dovrà pervenire:

entro le ore 13.00 del giorno 18 maggio 2022 con la seguente modalità:

in formato elettronico tramite invio di Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo PEC barberinotavarnelle@postacert.toscana.it recante la seguente dicitura: "AVVISO PUBBLICO PER L'AVVIO DI UN PROCEDIMENTO DI CO PROGETTAZIONE PER INTERVENTI DIRETTI ALLA CONOSCENZA, PROMOZIONE E DIVULGAZIONE MUSICA CLASSICA".

Alla domanda devono essere allegati, **a pena di esclusione**, i seguenti documenti:

- a)- copia dello statuto e atto costitutivo del soggetto richiedente;
- b)- fotocopia del documento di identità valido del dichiarante (Legale Rappresentante);
- c)- proposta progettuale.

I soggetti interessati sono tenuti a verificare sul portale dell'Amministrazione precedente la pubblicazione di eventuali avvisi, comunicazioni ed esiti relativi alla presente procedura, nessuna responsabilità può, pertanto, essere imputata all'Ente per mancate comunicazioni.

7. - Modalità di svolgimento di istruttoria pubblica

La procedura di Co progettazione si svolgerà in tre fasi distinte:

- A) Selezione del/i partner con cui avviare la Co progettazione;
- B) Apertura del Tavolo di Co-progettazione con l'obiettivo di giungere ad un progetto condiviso e definitivo inerente le attività da volgersi e ritenute più rispondenti agli obiettivi specifici individuati dall'Amministrazione precedente;
- C) Stipula della convenzione ai sensi dell'art. 11 della L. 241/1990.

8. - Verifica della documentazione e valutazione delle proposte

Le istanze presentate dai soggetti interessati saranno valutate da un'apposita Commissione tecnica nominata dal Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione economica territoriale, Servizi educativi e Cultura, successivamente alla scadenza della presentazione delle istanze di partecipazione ricevute, che verificherà la completezza delle informazioni fornite e dei documenti allegati, nonché la sussistenza dei requisiti obbligatori previsti.

Verificati i requisiti e la documentazione, la Commissione avvierà un confronto comparativo fra le istanze pervenute a seguito del presente Avviso e la proposta progettuale approvata con Deliberazione di Giunta Comunale n. 71 del 28/04/2022, valutando le proposte progettuali sulla base dei criteri e punteggi descritti al successivo art. 9, prevedendo l'attribuzione di un punteggio massimo di **100 punti**.

Saranno ammesse al tavolo di Co progettazione le istanze che avranno raggiunto il punteggio minimo di 80/100.

9. - Criteri di valutazione

La valutazione delle proposte progettuali pervenute avverrà sulla base dei seguenti CRITERI DI VALUTAZIONE e di attribuzione dei relativi punteggi:

<i>Curriculum esperienziale</i>	Valutazione delle attività svolte dal soggetto proponente nel settore dei Festival o rassegne di musica classica, con il coinvolgimento di professionisti e musicisti accreditati nel settore. Descrizione delle competenze in ambito della musica classica dei membri del soggetto proponente che sono messi a disposizione del progetto.	Max punti 10
<i>Proposta progettuale:</i>	Qualità e quantità dell'offerta di musica classica (rassegne /eventi /attività formative/Festival) proposta annualmente sul territorio e declinata per la pluralità dei pubblici.	Max punti 30
	Creatività ed innovazione nelle strategie di comunicazione e promozione che valorizzino tanto gli strumenti di promozione tradizionali, quanto i new media e la mobilità digitale.	Max punti 10
	Qualità organizzativa e tecnica nella gestione degli interventi proposti.	Max punti 10
<i>Partenariato</i>	Partenariati e collaborazioni con altri soggetti, associazioni, enti con indicazione delle esperienze qualitative e quantitative nell'ambito della musica classica.	Max punti 10
<i>Compartecipazione</i>	Proposte di interventi migliorativi/innovativi, integrativi delle attività oggetto dell'avviso.	Max punti 10
	Apporto di proprie attrezzature e risorse tecnico professionali.	Max punti 10
	Ulteriori risorse economiche che l'Associazione dichiara di potere mettere autonomamente a disposizione del progetto ovvero anche mediante sponsorizzazioni e compartecipazione di soggetti terzi.	Max punti 10

10. - Tavolo di Co progettazione

Scopo del Tavolo è quello di definire congiuntamente, in modo condiviso e trasparente ed in contraddittorio, il progetto operativo degli interventi e delle attività di cui agli obiettivi specifici descritti all'art. 2, oltre ad attività aggiuntive indicate dal proponente in sede di proposta progettuale.

Il progetto operativo conterrà le modifiche e le integrazioni frutto del lavoro del Tavolo di Co-progettazione.

Considerata l'attuale situazione di emergenza sanitaria, in sede di tavolo di Co progettazione con l'approvazione del progetto definitivo, saranno valutate e definite le modalità più opportune per garantire una fruizione dei luoghi in sicurezza nel prossimo periodo di apertura al pubblico.

Il Comune di Barberino Tavarnelle si riserva in qualsiasi momento di chiedere al/ai soggetto/i partner, la ripresa del tavolo di Co progettazione per procedere all'integrazione e alla diversificazione delle tipologie di intervento, alla luce dell'emergere di nuovi bisogni nel limite di quanto concordato nella Co-progettazione originariamente previsto.

Questa amministrazione, ai sensi dell'art 13 comma 2 della L.R.T. 65/2020, darà conto con proprio atto, degli esiti dell'attività di Co-progettazione e dell'impatto sociale conseguito rispetto agli obiettivi dell'avviso, in conformità al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali 23

luglio 2019 (Linee guida per la realizzazione di sistemi di valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte dagli enti del Terzo settore).

11. - Convenzione.

Il/i soggetto/i selezionato sottoscriverà/anno apposita Convenzione regolante i reciproci rapporti fra le Parti, alla quale sarà allegato il Progetto operativo come sua parte integrante e sostanziale, sulla base dello schema allegato all'avviso pubblico.

Il/i soggetto/i selezionati saranno chiamati anche alla gestione del servizio.

Le eventuali spese inerenti e conseguenti la stipulazione della convenzione saranno a carico del/dei soggetto/i selezionato/i.

12. - Comunicazioni

Le comunicazioni relative alla presente procedura saranno rese ai soggetti partecipanti tramite PEC all'indirizzo indicato sulla documentazione di istanza presentata.

Ciascun partecipante si impegna a comunicare le eventuali variazioni.

13. - Allegati

- Modulo di domanda (Allegato A)
- Schema convenzione tipo (Allegato B)
- Proposta approvata con delibera G. C. n. 71 del 28.04.2022 (Allegato C)

14. - Contatti

Per qualsiasi informazione in merito al contenuto del presente avviso è possibile contattare il Settore Cultura del Comune di Barberino Tavarnelle.

Tel. 055.8050837/869 – e-mail: cultura@barberinotavarnelle.it

15. - Obblighi in materia di trasparenza

Agli atti ed ai provvedimenti relativi alla presente procedura si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni in materia di trasparenza, previste dalla disciplina vigente.

16. - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, visto il D.Lgs 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i dati forniti dai soggetti partecipanti alla procedura saranno trattati dal Comune di Barberino Tavarnelle esclusivamente per le finalità connesse alla stessa. Titolare del trattamento è: Comune di Barberino Tavarnelle

sede Piazza Matteotti n. 39 Tavarnelle Val di Pesa

50028 Barberino Tavarnelle Codice Fiscale/Partita IVA: 06877150489

PEC barberinotavarnelle@postacert.toscana.it

La partecipazione alla procedura costituisce consenso implicito all'utilizzo ed al trattamento dei dati per le finalità amministrative relative alla presente selezione.

17. - Il Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della L. 241/1990 è la Dr.ssa Gianna Magnani, Responsabile del Servizio Area Comunicazione, Pianificazione economica e territoriale, Servizi Educativi e Cultura del Comune di Barberino Tavarnelle, tel. 055-8050852 e-mail g.magnani@barberinotavarnelle.it.

18. - Pubblicazione Avviso

Il presente avviso viene pubblicato integralmente all'Albo Pretorio on-line e sul sito web istituzionale del Comune di Barberino Tavarnelle: www.barberinotavarnelle.it.

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Gianna Magnani¹

¹ Documento informatico sottoscritto con firma digitale, ai sensi degli artt. 1, co. 1, lett. p), 20 e 21, co. 2, del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.Lgs. 07/03/2005, n. 82).