

LE CONSOLIDATE ESPERIENZE DELLO STUDIO SETTE AL MALASPINA

Lo Studio Sette Firenze è un amalgamato gruppo artistico-culturale fondato nel 1968 a Firenze e fin dalle sue origini ha favorito fra i suoi iscritti la creazione di una solida amicizia, ritenendo questo sentimento valore fondante e primario collante. Da questa osmosi nasce una collettiva armonica che potrà essere visitata e spero apprezzata nella rinascimentale cornice di Palazzo Malaspina.

Esporre in queste prestigiose sale per noi che siamo tutti discendenti, più o meno diretti, di quella straordinaria e complessa cultura umanistica è appagante e motivo di grande onore. Si potranno ammirare le opere di Marco Campostrini dove i suoi complessi personaggi mostrano compiutamente i loro segni esistenziali, evidenziati da un corposo colore di fondo segnato dal pettine.

Quelle di Giovanni Mazzi, in cui il simbolismo delle sue sinuose figure antropomorfe viene innervato da un segno di grande forza espressiva in un convincente rapporto dinamico figura ambiente.

Quelle di Angiolo Pergolini, dove le diverse tecniche danno vita ad articolate composizioni, unificate da uno stile riconoscibile, in cui vengono analizzati l'atavica solitudine dell'uomo e il suo invasivo rapporto con l'ambiente.

Quelle di Gualtiero Risito, dove in un'aura metafisica, scenografiche composizioni si sviluppano in labirinti magici e in compositi ectoplasmi, simboli del suo essere, impreziositi da una superba cromia. E quelle di Roberto Romoli, dove le sue forme metaforiche, velate da una sottile malinconia, ci palesano con una pietas laica i nostri complicati rapporti interpersonali e i soprusi sociali e politici.

Il presidente dello Studio Sette Firenze
Enrico Guarnieri

THE CONSOLIDATED EXPERIENCES OF STUDIO SETTE AT THE MALASPINA PALACE

Studio Sette Firenze is an extremely artistic-cultural group founded in 1968 in Florence and since its origins has encouraged the creation of a solid friendship among its members, considering this feeling as an absolutely founding value. As a result of this osmosis, we organized a collective exhibit that can be visited and appreciated inside the location of the renaissance Palazzo Malaspina.

Exhibiting in these prestigious rooms is satisfying and a reason of great honor for all of us somehow linked, more or less directly, to that extraordinary and complex humanistic culture that marked so heavily our history. You will be able to admire the Marco Campostrini works of art where his complicated characters fully show their existential signs, highlighted by a full-bodied background color marked by a sort of palette knife.

The works of Giovanni Mazzi, in which the symbolism of his sinuous anthropomorphic figures is innervated by a sign of great expressive strength in a convincing dynamic relationship between figure and environment.

The work of Angiolo Pergolini, where the different techniques give life to complex compositions, unified by a recognizable style, in which the ancestral solitude of man and his invasive relationship with the environment are analysed.

The works of Gualtiero Risito, where in a metaphysical aura, scenic compositions develop into magical labyrinths and composite ectoplasms, symbols of his being, embellished with superb colours. The works of Roberto Romoli, where his metaphorical forms, veiled by a subtle melancholy, reveal us what a secular pietas our complicated interpersonal relationships and social and political injustices.

The president of Studio Sette
Enrico Guarnieri

INGRESSO GRATUITO

orario di apertura:

marzo: venerdì, sabato e domenica 16-19
aprile: lunedì e martedì 10-13, giovedì 16-19, venerdì, sabato, domenica 10-13, 16-19

Festività nel periodo:

1° Aprile, Lunedì dell'Angelo, orario: 10-13, 16-19

PALAZZO MALASPINA

Via del Giglio, 31
50028 Loc. San Donato in Poggio
Barberino Tavarnelle (FI)
tel 055 8072338



INFO

Comune di Barberino Tavarnelle
Ufficio Cultura tel. 055.8052337
Infopoint Barberino Tavarnelle
Palazzo Malaspina Tel 055.8072338
www.barberinotavarnelle.it
cultura@barberinotavarnelle.it



Comune di Barberino Tavarnelle
Palazzo Malaspina Esposizioni

STUDIO SETTE GRUPPO D'ARTE

presenta al

PALAZZO MALASPINA

EMOZIONI CROMATICHE

Mostra degli artisti:

**ANGIOLO PERGOLINI - GIOVANNI MAZZI
GUALTIERO RISITO - MARCO CAMPOSTRINI
ROBERTO ROMOLI**

Dal 02 Marzo al 14 Aprile 2024



INAUGURAZIONE
SABATO 02 MARZO 2024, ORE 16,30

PALAZZO MALASPINA
San Donato in Poggio - Barberino Tavarnelle (FI)



ANGIOLO PERGOLINI

339 5405240
angiolo.pergolini@libero.it
Youtube: ANGIOLO PERGOLINI
Facebook: ANGIOLO PERGOLINI

Angiolo Pergolini, pittore scultore e musicista, nato a Firenze, dove risiede e lavora. Nel 2001 espone a Ginevra in Europ Art e a Gent (Belgio) presso Flanders Expo. Negli anni successivi è presente in diverse mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni private in: Italia, Spagna, Germania, Stati Uniti, Bolivia e Olanda e in collezioni pubbliche nei comuni di Città del Vasto (CH), Pontassieve (FI) Barberino val d'Elsa (FI) C.O.N.I. Foro Italico - Roma, Libreria Bocca - Milano, Eco D'Arte Moderna - Firenze e ospedale di S Maria Nuova - Firenze. Hanno scritto di lui critici e storici dell'arte: Roberta Fiorini, Angela Sanna, Nicola Nuti, Ivo Gigli, Lucia Mongardi, Sonia Salsi, Daniela Pronesti, Virginia Bazzechi, Ganucci Cancellieri, Silvia Ranzi e Federico Napoli

Angiolo Pergolini, painter, sculptor and musician, was born in Florence, city where he still lives and works. In 2001 he exhibited in Geneva in Europ Art and in Gent (Belgium) in Flanders Expo. In the following years he had many exhibitions, collective and personal, in Italy and abroad. His works are in private collections in Italy, Spain, Germany, U.S.A, Bolivia and Holland and in Italian public collection: Città del Vasto (CH), Pontassieve (FI), Barberino val d'Elsa (FI), C.O.N.I. Foro Italico - Roma, Libreria Bocca - Milano e "Eco d'Arte Moderna" magazine and in the Hospital "S.Maria Novella" Firenze. Art critics that have written about him: Roberta Fiorini, Angela Sanna, Ivo Gigli, Nicola Nuti, Lucia Mongardi, Sonia Salsi, Daniela Pronesti, Virginia Bazzechi, Ganucci Cancellieri, Silvia Ranzi e Federico Napoli



GIOVANNI MAZZI

328 4151820
info@giovanmazzi.com
www.giovanmazzi.com
instagram.com/giovanmazziart/

Ha iniziato la formazione artistica con i corsi di fumetto e di illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Firenze (1997/2002), terminati i quali ha intrapreso la formazione accademica prima frequentando per un biennio (2003/2005) la scuola libera del nudo presso l'accademia di belle arti di Firenze e poi il corso di grafica d'arte presso l'accademia di Firenze concluso nel febbraio del 2009. Nel 2003 ha fondato con il musicista Federico Mengoni il gruppo "il caffè degli zeri". Nel 2008 ha fondato il gruppo "le maleerbe" con cui si è cimentato in installazioni e performances fino al 2011. Alla fine del 2012 è entrato a far parte del gruppo artistico "Studio 7" con cui attualmente sta collaborando attivamente. Nel triennio 2016-2019 si è formato come Arteterapeuta presso l'associazione C.R.E.T.E. di Firenze. Nel 2023 ha fondato l'associazione di promozione sociale "Spunto" dove svolge l'attività di arteterapeuta.

He began his artistic training with courses in comics and illustration at the International School of Comics in Florence (1997/2002), after which he undertook academic training first by attending for two years (2003/2005) the free school of the nude at the Academy of Fine Arts in Florence and then the course of graphic art at the Academy of Florence concluded in February 2009. In 2003 he founded the group "il caffè degli zeri" with the musician Federico Mengoni. In 2008 he founded the group "le maleerbe" with which he tried his hand at installations and performances until 2011. At the end of 2012 he joined the artistic group "Studio 7" with which he is currently actively collaborating. In the three-year period 2016-2019 he trained as an Art Therapist at the C.R.E.T.E. association in Florence. In 2023 she founded the social promotion association "Spunto" where she works as an art therapist.



GUALTIERO RISITO

328 3508504
risitogualtiero@gmail.com
www.gualtierorisito.it

Gualtiero Risito nato a Firenze nel 1947 trasferitosi poi a Sesto Fiorentino (Fi). Frequenta negli anni ottanta saltuariamente, da privatista, l'Istituto d'Arte Raimondo Riachi di Firenze dove si applica sul disegno, sul colore e sul nudo dal vero. Presente nel mercato dell'Arte con favorevoli consensi, diversi suoi lavori sono collocati in locali pubblici e privati. Dopo aver realizzato ritratti e opere a tema, sente la necessità di abbandonare il genere figurativo, lasciandosi così inconsciamente guidare da una sua spontanea libertà interiore e creativa del suo fantastico "Universo" che egli definisce: "Irrealismi".

Gualtiero Risito was born in Florence in 1947 and then moved to Sesto Fiorentino (Florence). In the eighties he attended the Raimondo Riachi Art Institute in Florence where he applied himself to drawing, color and nude from life. Present in the art market with favorable acclaim, several of his works are placed in public and private places. After creating portraits and themed works, he felt the need to abandon the figurative genre, thus unconsciously letting himself be guided by his spontaneous inner and creative freedom of his fantastic "Universe" which he defined: "Unrealism".



MARCO CAMPOSTRINI

338 6709123
marcocampostrini730@gmail.com

E' nel colore e con il colore che **Marco Campostrini**, artista di Sesto Fiorentino, esprime la sua poetica. I colori forti emozionali, accesi, con importante armonia cromatica e contorni decisi, contribuiscono nei suoi lavori, a trasmettere una grande forza evocativa. Campostrini dipinge utilizzando tempere acriliche, la sua è una pittura figurativa di impronta moderna atta ad evidenziare le simbologie presenti nelle sue opere.

It is in color and with color that **Marco Campostrini**, an artist from Sesto Fiorentino, expresses his poetics. The strong emotional, bright colours, with important chromatic harmony and decisive contours, contribute to transmitting a great evocative force in his works. Campostrini paints using acrylic tempera, his is a figurative painting with a modern imprint aimed at highlighting the symbols present in his works.

Jacopo Chiostri

Jacopo Chiostri



ROBERTO ROMOLI

328 8764150
robertoromoli@hotmail.it
www.robertoromoli.it

Roberto Romoli pittore nato a Firenze e residente a Tavarnelle Val di Pesa. La sua attività ebbe inizio negli anni sessanta: 1968 E' cofondatore dello Studio7 Gruppo d'Arte; 1997 Prima mostra personale al Centro A.U.E.L. al Parterre di Firenze. Successivamente varie mostre personali e collettive sia in Italia e all'estero, tra le più significative: 2005 Partecipazione al "Premio Firenze" con premiazione "Presidente della Giuria" in Palazzo Vecchio nel salone dei Cinquecento; 2009 Mostra personale presso il Seminario Vescovile di Fiesole; 2010 Mostra personale al Palazzo degli Alessandri a Viterbo; 2012 Mostra personale alla Società delle Belle Arti Circolo degli Artisti Casa di Dante; 2016 Mostra personale al Palazzo del Bargello a Gubbio, e tante altre non elencate. Le sue opere sono in collezioni private e pubbliche, come alla Regione Toscana. Hanno scritto di lui critici e storici d'arte come Roberta Fiorini, Gabriella Gentilini, Ugo Barlozzetti, Giacomo Basile, Silvia Ranzi, Enrico Guarnieri.

Roberto Romoli painter born in Florence and resident in Tavarnelle Val di Pesa. Its activity began in the sixties: 1968 He is co-founder of the Studio7 Gruppo d'Arte; 1997 First solo exhibition at the A.U.E.L. Center at the Parterre in Florence. Subsequently various personal and collective exhibitions both in Italy and abroad, among the most significant: 2005 Participation in the "Premio Firenze" with award "President of the Jury", ceremony in Palazzo Vecchio in the Salone dei Cinquecento; 2009 Personal exhibition at the Episcopal Seminary of Fiesole; 2010 Personal exhibition at the Palazzo degli Alessandri in Viterbo; 2012 Personal exhibition at the Society of Fine Arts Circolo degli Artisti Casa di Dante; 2016 Personal exhibition at the Palazzo del Bargello in Gubbio, and many others not listed. His works are in private and public collections, such as the Tuscany Region. Critics and art historians have written about him: Roberta Fiorini, Gabriella Gentilini, Ugo Barlozzetti, Giacomo Basile, Silvia Ranzi, Enrico Guarnieri.



ENRICO GUARNIERI

347 4817418
enicoguarnieri49@gmail.com

Enrico Guarnieri, nato a Signa Fi il 12 settembre 1949, vive a Firenze. Da autodidatta ha studiato il Rinascimento toscano, la pittura macchiaiola e gli artisti toscani del Novecento seguendo, dal 1987, gli indirizzi tematici e i consigli del prof. Raffaele Monti. Ha pubblicato saggi della pittura macchiaiola sulla rivista Arte e Fede e sul periodico del Rotary Club Firenze Certosa. Dal 2005 al 2007 ha curato varie mostre presso la sala Chico Mendes del circolo ARCI di San Donnino Fi. Dal 2011 è entrato a far parte dello Studio Sette Firenze divenendone presidente nel 2018.

Enrico Guarnieri, born in Signa Fi on 09.12.49, lives in Florence. Self-taught, he studied the tuscan Renaissance, macchiaiola painting an tuscan artists of the Twentiethcentury following, from 1987, the tematic directions and advice of prof.Raffaele Monti. He has published essays on macchiaiola painting in the magazine Arte e Fede and in the periodical of the Rotary Club Firenze Certosa. From 2005 to 2007 he curatedvarous exhibitions at Chico Mendes room of thr Circle Arci in San Donnino Fi. In 2011 he joined Studio Sette Firenze, becoming to president in 2018.